

[z listu z 16, 17 grudnia 1988 do Waldemara Frąckiewicza]

Janusz Sokołowski

Moje obrazy są pamiątkami. Zawsze interesował mnie świat dwóch, stron, zły i dobry, męski i żeński dzień i noc, widzialny i niewidzialny, realny i z wyobraźni.

Pierwszym obrazem był pejzaż, czyli przyroda. Natomiast 10 lat temu namalowałem pejzaż zimowy, w którym jest krzyż i postać. Postać to ja, krzyż to myśli. Przyroda to Bóg. Rok temu malowałem dwa obrazy o złotym pieniążku. Pieniądz istnieje w otoczeniu znaków. Pieniądz to upływ czasu i taki nosi tytuł. Na jednym z nich są trzy łopaty, symbol trzech sił czyli bogów. Taki tytuł nosi obraz „Bogowie”. Bogowie chcą zniszczyć stare porządki, jakie były do tej pory a więc jabłko. Bogowie to trzy siły istniejące w Polsce: Partia, Kościół, Solidarność. Na świecie: Chiny, Związek Radziecki, USA. Im wyżej tym większy nóż a więc Polska.[Obraz powstał wcześniej, niż ogłoszono i zrealizowano ideę „okrągłego stołu” w Polsce.]

Inny obraz namalowane na ścianie, to lewica, kościół, prawica, na lewo, na prawo, w środku, to te trzy konie.

Motyw koni to obraz "Niebezpieczne zabawy", czyli mój świat realny i z wyobraźni. Dwa konie zatrzymały się przed bawiącymi się dziećmi .Dzieci to ludzie na ziemi.

Innym obrazem jest obraz "Obnoszenie świętego Obrazu", czyli ja i brat obnosimy św. Obraz z tytułu, jest rodzina czyli wszyscy ludzie w Polsce .Ja to świat realny, brat to świat z wyobraźni. Obraz "Bestia" to zagrożenie dla mojego świata realnego i tego z wyobraźni. Woda da to fakt, że żyję wśród ludzi. Obraz "Włóczęga" pokazuje, że ja jestem wśród ludzi, czyli mowa i niosę węża, czyli symbol odradzających się sił.

"Ślepcy" to dwa światy, które są we mnie .Świat wyobraźni, marzeń, czyli dziewczynka i ja czyli chłopiec świat realny.

To samo jest w obrazie "Kruki i wrony". Chłopiec, który jak żołnierz pilnuje swojej matki czyli ojczyzny i dziewczynka, która rozwija nić Ariadny po to, by uratować chorą matkę. Dziewczynka to świat wyobraźni. A więc moja wyobraźnia ratuje matkę, Matka to matka, czyli mamusia, to planeta Ziemia. Dlatego tak dużo maluję portretów matki. Matka to świat realny. Ojciec to świat inny, umarły. Oba są dla mnie drogie. A więc Ojciec to już tylko przyroda.

Po śmierci Ojca namalowałem obraz „Autoportret” w otoczeniu chmur, dymów. Dym, to kradzież a więc ojciec został mi ukradziony, siedzę na wodzie, jestem wśród ludzi.

Obraz „Krzyk” to także dwa światy, ale Ojca czyli dwie nogi.. Koń to temat czyli konik czyli ojciec, ucieka z ognia a ogień to życie, ucieka od życia. Kolor czerwony to miłość moja do ojca,

Obraz "Teatr" to świat mój z wyobraźni. Czterech bandytów wola Boża. Tych czterech z obrazu "Echo", to ptaki które kierowane są głosem. To także cztery zakonnice z obrazu "Zapatrzanie. To także "Rok Apokalipsy" czyli głos Boga i wola Boga. Obraz "Odbicie w lustrze" jest o miłości do kobiety czyli wyobraźnia. Obraz "Arlekin" to nóż siejący zniszczenie, dający nowe życie.

Obraz „Posągi” przedstawia świat, po którym zostają tylko cokoły. "Autoportret w płaszczu" to przegrany stary świat. Obraz, na którym tańczy chłopak z dziewczyną i jest Jeszcze dziecko czyli taniec dwóch światów z wyobraźni i realnego i z niego narodzi się wspólny świat.

Chłopiec i dziewczynka przechodzące przez mostek, których strzeże anioł, to świat żeński i męski itp. Anioł to Bóg.

Obraz „O wiosennej porze” to gwiazda czyli nasz punkt docelowy. Obraz „Gwiazdy” to ludzie, którzy zbliżają się do tego punktu docelowego a jest nim nowe życie.

Obraz „Kwiaty” to rodzice i ja, kwiaty na stole to słońce.

Obraz "List" jest o pianiu listów przeze mnie. Obok jest matka a więc piszę do niej.

Obraz „Ogień” to psy czyli ludzie na ziemi i ptaki czyli świat niewidzialny, świat wyobraźni razem dają życie czyli ogień.

Obraz "Potępienie" to inny świat skrzychał świat realny.

Obraz "Kosmita" to ktoś z mojej wyobraźni.

Obraz „Nowe życie” to bitwa starego z nowym. Stare to wąż, nowe to czerwone domy.

Portret matki z kwiatami jest rozpalaniem ognia w piecu czyli życie przez rozpalanie ognia w piecu. czyli w kraju. Obraz przedstawiający matkę modlącą się i obok jest pies czyli świat żywy i kot czyli świat umarły. Matka w niebieskiej chustce te fakt, który mówi, że matka wierzy.

Obraz „Zjawy” to moi dziadkowie przynoszą wiadomość z mojej wyobraźni dla matki czyli Ojczyzny.

Obraz „Koty” to są przedstawione pod postacią kotów świat umarły.

Ludzie na ścianach w obrazach to świat ludzi żywych. Ptak to życie.

Obraz „Hieny” to człowiek, który ucieka przed hienami na mur. Mur to nieszczęście, hieny to Bóg.

Koń, który ciągnie wóz jest moją myślą, marzeniem, ciągnie on dwa krzyże, dwa światy: z wyobraźni i realny. To obraz "Praca". Obraz „Pamięć” jest oddaniem siebie Bogu poprzez pamięć i poprzez myśli czyli koń.

Obraz „Samotność” to ktoś, kto ciągnie swój wózek życia pomimo straty dwóch jakby odrębnych światów, to tak jak w obrazie gdzie dwoje tańczy a rodzi się dziecko czyli nowy świat.

Obraz „Hołd” pokazuje Ojca klęczącego przed sarną. Sarna to przyroda. Kobieta ubrana jest na czerwono czyli nasza miłość. Obraz „Zagrożenie”, to inny świat, który szuka schronienia.

Portret papieża łączy w sobie cechy człowieka.

Obraz „Na morzu” to ja w łódce czyli pięć dzieci jest to świat nierealny.

„Autoportret z Ojcem i Matką” to to samo co „Kwiaty”, tylko ja tu jestem jako wytwór Ojca i Matki czyli Księżyc.

„Świt” to oczekiwanie na to, że świat z wyobraźni zacznie obowiązywać.

Obraz „Światło tygrysa” to powolne dostawanie się na wstęgę pokoju czyli wstęgę z obrazu „Kruki i wrony” w rękach dziewczynki.

Obraz „Jaśmin” to bukiet kwiatów, na którym umiera stary świat pełen niedomówień, historii, religii.

koniec

Oczywiście mógłbym to rozbudować, napisać na temat tych obrazów dużo więcej.

[...]

Jak zapewne zauważysz ja jestem jakby pod przymusem, ponieważ tych samych symboli nie mogę używać w nieskończoność. Dlatego jestem jakby zmuszony zamknąć na pewien czas swój pamiętnik, odsunąć się od obydwu moich światów ponieważ zabrakło mi motywów do malowania, wierząc, że owe problemy i nowe sytuacje w życiu wyzwolą te motywy i pozwolą mi na kontynuowanie pamiętnika. Mam natomiast zabezpieczenie, tym zabezpieczeniem jest inny świat, w którym toczy się życie. Jest to świat Kosmitów. A zacznę cały cykl od tego, że roboty Kosmitów SA na ziemi i ratują ludzi. Następnie poprzez całą ewolucję aż do nieśmiertelności człowieka. Życie ludzi wśród Kosmitów. Praca, Kosmici i ich centralne centra dowodzenia. Temat jak rzeka. Aż do czasu gdy coś się w moim życiu zmieni po to, by ponownie ciągnąć pamiętnik. Ale to oczywiście tylko wizja, jak będzie naprawdę to zobaczymy.

[...]

Jednak napiszę ci, że w problemach Kosmitów będzie dalszy ciąg mego pamiętnika tylko, że świat realny będzie ukryty.

[...]

Teraz czas na Kosmitów. Będę malował wyobraźnie. Obraz „Samotność” to przedstawia

[...]